

Memòria de la intervenció
Arqueològica preventiva
al C/ Tripó de Barcelona
(Barcelonès)

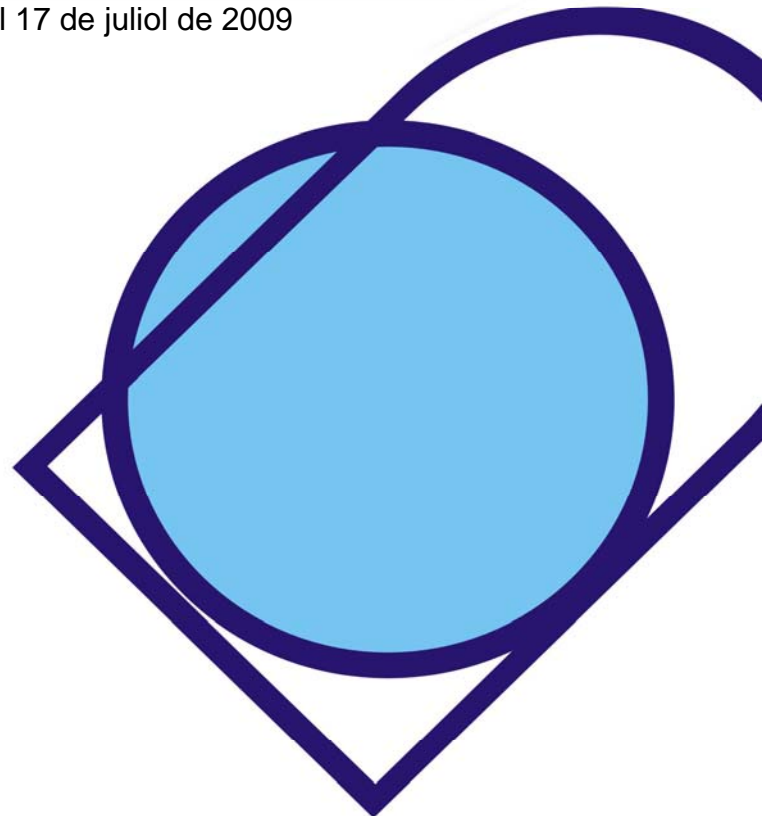
Codi: 071/09

Dates de la intervenció: 29 de juny al 17 de juliol de 2009

Autora:

Anna Martí Ferragut

Data de lliurament: octubre de 2010



INDEX

1. INTRODUCCIÓ	Pàg 2.
1.1. MOTIVACIÓ DE LA INTERVENCIÓ.....	Pàg 3.
2. SITUACIÓ GEOGRÀFICA I CONTEXT GEOLÒGIC.....	Pàg 4.
3. NOTÍCIES HISTÒRIQUES.....	Pàg 8.
3.1 INTERVENCIONS ANTERIORS.....	Pàg 10.
4. METODOLOGIA.....	Pàg 12.
5. DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS I RESULTATS OBTINGUTS.....	Pàg 14.
6. CONCLUSIONS.....	Pàg 19.
7. BIBLIOGRAFIA.....	Pàg 20.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

FITXES UE.

PLANIMETRIA.

1. INTRODUCCIÓ

La present memòria presenta els resultats dels treballs arqueològics realitzats al subsòl del C/ Tripó dins el districte de ciutat Vella de la ciutat de Barcelona, (Barcelonès).

Els treballs s'han desenvolupat entre els dies 23 de juny i 9 de juliol del 2009, tal i com es disposa en l'autorització de la Direcció General del Patrimoni Arqueològic signada pel Director General de Patrimoni Cultural, segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Les tasques arqueològiques han estat realitzades per l'empresa CODEX – Arqueologia i Patrimoni, sota la direcció de l'arqueòloga Anna Martí i Ferragut, i amb la supervisió dels pertinents treballs feta pel Servei d'Arqueologia del Museu d'història de Barcelona (MUHBA).

El codi de l' intervenció donat pel servei d'arqueologia del Museu d'història de Barcelona (MUHBA) ha estat (071/09).

1.1. MOTIVACIÓ DE LA INTERVENCIÓ

L' intervenció arqueològica ha estat motivada per les obres de substitució al llarg de tot el C/ Tripó d'una antiga claveguera per un tub de P.V.C.

Per trobar-se aquesta claveguera en una zona d'alt valor arqueològic, s'ha dut a terme un control arqueològic. Doncs tal i com estableix la normativa municipal, d'acord amb la legislació vigent en matèria de patrimoni, qualsevol actuació que comporti en aquesta àrea una afectació del subsòl, suposa la realització d'una intervenció arqueològica de caràcter preventiu. Així, tots els rebaixos que s'hagin de dur a terme, hauran d'estar supervisats per un arqueòleg encarregat de documentar les possibles restes que puguin aparèixer.

Cal dir que l'obra es situa a la zona del Born on es localitzava l'antic barri de la Ribera, barri que es formà en època Medieval i que pateix una gran evolució urbanística en el transcurs del segle, acabant aquesta al segle XIX, moment en que son reurbanitzats els terrenys de la Ciutadella.

2. SITUACIÓ GEOGRÀFICA I CONTEXT GEOLÒGIC

L'indret concret on s'ha dut a terme la intervenció arqueològica es al C/ Tripó del districte de Ciutat Vella de Barcelona, comarca del Barcelonès.

Les coordenades UTM del C/ Tripó son: 31TDG 431824-4581910.

L'alçada sobre el nivell del mar en cotes absolutes és d'aproximadament uns 3'55 metres segons fonts del departament d'urbanisme de l'ajuntament de Barcelona.

Li correspon el núm. 1819812DF3811H del plànol cadastral de la Ciutat.



Figura 1.C/Tripó

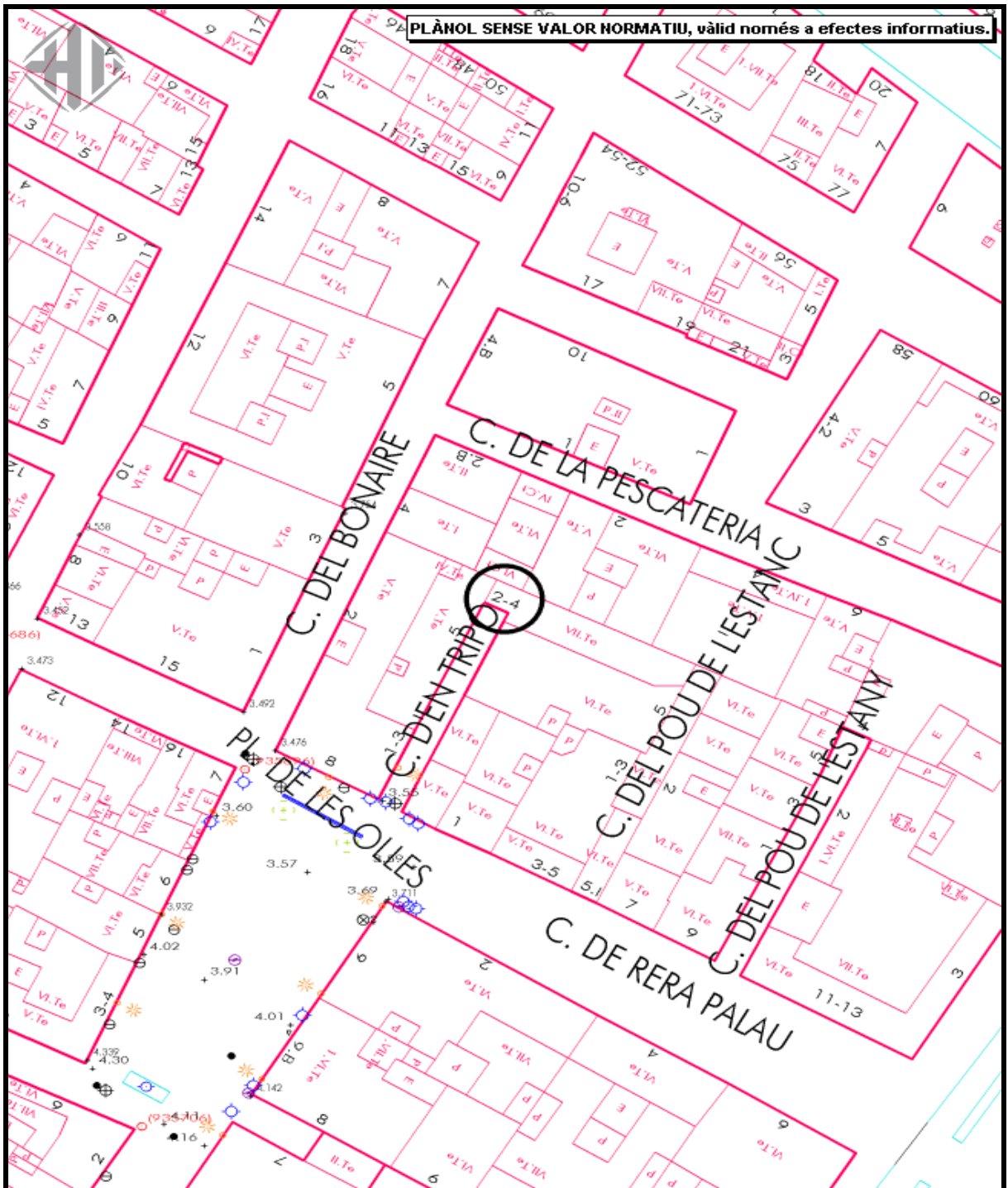


Figura 2 . Plànol de situació del C/ Tripó.

Podem dir que la zona està inclosa tant geològicament com geogràficament en el que es coneix com a Pla de Barcelona que s'estén entre el Mediterrani i la serralada litoral per una banda i entre els Rius Besos i Llobregat per una altra. En el seu conjunt aquest Pla es fruit d'una falla que tingué el seu origen en l'enfonsament del massís Catalano-balear, fet que determinà la seqüència geològica del subsòl de la zona, on les capes més profundes estan compostes per pissarres del Paleozoic amb intrusions granítiques, essent cobertes aquestes per acumulacions de blocs calcaris i argiles.

Amb les primeres ocupacions de la zona es desenvolupà al pla una agricultura de caràcter mediterrani: vinya, arbres fruiters i cereals. És a dir, vora les rieres es va desenvolupar l'horticultura, no donant-se això a l'àrea que tocava al mar, que estava formada per marines i albuferes que amb el pas del temps s'anaren assecant.

A partir de l'evolució geològica, s'han acabat distingint dos sectors: El Pla de dalt i el Pla de baix, lloc aquest últim on s'inclou la zona del Born i així el C/ Tripó, subjecte del nostre estudi.

El Born presenta una geologia composta per materials fins aportats pels Torrents que baixen de Collserola per una banda i per altre, a primera línia de costa, materials aportats pels corrents marins, que acabaran reblin les marines i albuferes que abans hem mencionat.

3. NOTICIES HISTÒRIQUES

El C/Tripó es localitza al districte de Ciutat Vella de Barcelona, en el que seria l'antic barri de la Ribera, començant aquest carrer de forma perpendicular al C/ De Rera Palau, s'estén paral·lel al Passeig del Born .

L'espai on es localitza la intervenció restava fora del recinte emmurallat de la *Colònia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino*, la fundació de la qual es data tradicionalment entre els anys 15 i 13 aC. En aquest espai fora muralles o *suburbium* es construïren edificacions aïllades o *villae* rústiques de producció agrícola, activitats que no estaven permeses a l'interior de l'àrea urbana, com per exemple la vila situada a la plaça Antoni Maura, molt propera a la muralla, o la de Sant Pau del Camp. D'altra banda, també es localitzaven les zones de necròpolis, com les aparegudes al subsol de Santa Maria del Mar i entorn, al carrer Francesc Cambó, al mercat de Santa Caterina, al carrer dels Arcs o a la plaça de la Vila de Madrid, per esmentar alguns exemples.

Però no és fins a finals del segle XI i inicis del segle XII quan es comença a ocupar la zona de forma més sistemàtica. A partir del segle XIII la muralla romana perd la seva funció defensiva i resta darrere de les noves construccions, encara que es manté com un important element de delimitació de l'espai urbà. Així doncs, a l'interior de la ciutat es localitzen els principals edificis polítics i religiosos, el call jueu i les residències aristocràtiques. Pel que fa a

l'exterior, s'accelera el creixement al voltant dels antics burgs, com per exemple al voltant de Santa Maria del Mar, lloc del nostre estudi, amb un important barri de pescadors i mariners en creixement constant com a conseqüència de l'expansió del comerç a la mediterrània.

El segle XVIII es marcat per grans transformacions que poden ésser dividides en dos, una primera marcada per la dependència d'un estat centralista degut al triomf borbònic. Cosa que provocarà que s'aboleixin les institucions pròpies de la ciutat mitjançant el decret de Nova Planta, minimitzant el poder dels gremis i convertint Barcelona en una ciutat militaritzada on el poder va recaure en la figura del capità general.

Barcelona en aquesta època estava formada per una gran quantitat de carrers estrets, amb poques vies amples que poguessin ésser transitades per tropes de soldats, cosa que era bastant incompatible amb una ciutat militaritzada, doncs feia difícil la defensa de la ciutat, així com el control sobre la població. Per aquests motius, la ciutat comtal patirà la major transformació des de la construcció de la muralla medieval, és a dir, la creació de la Ciutadella i la seva esplanada, per la realització de la qual seran enderrocats gran nombre d'habitatges de la zona.

La segona gran transformació del segle XVIII serà el creixement econòmic i demogràfic, que farà que a la zona s'instal·lin els centres de manufactura de teixit. Aquest creixement provocà un

increment poblacional de la zona, a més d'una escassa salubritat i l'aparició de nombroses epidèmies. La manca d'espai farà que moltes cases que es dedicaven a la manufactura de teixit es traslladin al raval o altres espais.

Ja al segle XIX i amb l'obertura del C/ Princesa es va voler oxigenar la zona, separant d'aquesta forma el barri de Sant Pere (el immediat a Sant Pere de les Puel·les) de la zona més a tocar del mar, de la zona que s'organitzava al voltant de Santa Maria del Mar.

Però no serà fins al segle XX que amb la realització d'un nou pla urbanístic i amb l'obertura de la Via Laietana, amb el cost urbanístic que això va implicar, que la zona quedarà una mica més oberta, quedant així el centre històric de la ciutat dividit en dos zones: El barri gòtic a una banda de la Via Laietana i la zona de la Ribera, Sant Pere i Santa Caterina per l'altra.

3.1 INTERVENCIONS ANTERIORS

Pel que fa a les intervencions anteriors en zones properes podem destacar les següents :

2004- 2005. Intervencions arqueològiques al solar del Passeig Picasso 24bis-30 sota la direcció tècnica de l'arqueòloga, Gemma Caballé. Aquestes intervencions arqueològiques van posar al descobert part de l'estructura de l'església dels Menorets, un tram de l'antic carrer Joan Grec, espais destinats a magatzem i, al sector

meridional, restes d'estructures baix medievals i d'altres de cronologia moderna.

2004. Intervenció arqueològica al Passeig Picasso 38-38 bis, sota la direcció tècnica de Natàlia Salazar i Pol Castejón. Aquesta intervenció arqueològica va posar al descobert estructures d'edificacions de l'antic barri de la Ribera.

2001-2002 Intervenció a l'"antic Mercat del Born", sota la direcció tècnica dels arqueòlegs Pere Lluís Artigues Conesa i Antoni Fernández Espinosa. Aquesta intervenció va posar al descobert bona part de l'antic barri de la Ribera.

2001. Intervenció arqueològica realitzada a l'entorn del Passeig del Born (carrer Sombrerers, Fossar de les Moreres i plaçeta de Montcada) i Plaça del Fossar de les Moreres, sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Daria Calpena i Marcos. Aquesta intervenció arqueològica va posar al descobert restes dels enterraments col·lectius realitzats durant el setge de Barcelona arrel de la guerra de successió que acabà l'11 de setembre de 1714. Les restes es trobaven amortitzant diferents estructures corresponents al segle XVIII (murs, col·lectors i embornals).

4. METODOLOGIA

La intervenció arqueològica al C/ Tripó ha consistit en l'excavació d'una cala per tal de realitzar la substitució d'una antiga claveguera per un tub de P.V.C, amb un equip format per un arqueòleg director i dos operaris de l'empresa FAUS.

S'ha realitzat una cala longitudinal d'aproximadament 19 metres de llarg per 3 metres d'amplada amb una profunditat assolida d'1 metre en relació al nivell actual de circulació del carrer, que ocupa la totalitat de les dimensions del carrer.

La Metodologia emprada per l'excavació i la documentació de les restes arqueològiques és la proposada per H. Harris i A. Carandini per les excavacions en extensió adaptada a les característiques pròpies de cada intervenció. D'aquesta manera, s'ha distingit cada nivell arqueològic i cada estructura localitzada amb un número identificador correlatiu (100,101,102) anomenat unitat estratigràfica UE. De cadascuna d'aquestes UE, s'ha fet la fitxa descriptiva on queden paleses les característiques físiques de la mateixa, així com la seva ubicació, la seva relació amb la resta d'UE's del jaciment, etc.

S'ha realitzat també la corresponent documentació fotogràfica i s'han fet seccions de tots els sectors on s'ha intervingut. També s'han dibuixat en planta les estructures i retalls que han aparegut.

Totes les cotes estan en relació al nivell del mar. Les estructures localitzades han estat situades topogràficament mitjançant una estació total.

Finalment, a l'excavació se li ha donat el codi **071/09**.

Les fotografies digitals portaran el mateix codi que la intervenció (071/09) i el número identificador d'inventari.

5. TREBALLS REALITZATS I RESULTATS OBTINGUTS

Els treballs realitzats han consistit com ja hem dit anteriorment, en l'excavació mecànica d'una cala de grans dimensions que s'estén al llarg de tot el C/Tripó amb l'objectiu de col·locar un tub de PVC i substituir així una antiga claveguera feta de pedra i maons.

A continuació passem a descriure els treballs i els resultats obtinguts al llarg del procés d'excavació especificant les mesures, situació i orientació de la cala, etc...

Hem de comentar que la fondària de la cala es trobava supeditada a les necessitats de l'obra, per aquest motiu no s'ha pogut esgotar l'estratigrafia fins arribar al terreny geològic. La cala únicament s'ha baixat 1 m per sota el nivell de circulació actual, és a dir s'ha fet un rebaix fins a sota de la base de l'antiga claveguera, i s'assolí't la fondària necessària per encabir-hi el nou tub de PVC .

A la cala oberta, per tal de poder desmuntar l'antiga claveguera i posar el nou tub de plàstic d'evacuació d'aigües residuals, li hem donat la UE 100. Aquesta comença al C/ De Rera Palau i s'estén longitudinalment al llarg de tot el C/ Tripó amb una orientació SE-NW. Les seves dimensions aproximades son de 19 metres de llarg per 3 metres d'amplada i assoleix una profunditat màxima d'1 metre sota el nivell de circulació actual del carrer.

L'excavació de la cala ha estat realitzada en un primer moment de forma manual amb ajut d'un martell pneumàtic, encara que per les dimensions d'aquesta i la dificultat de la tasca es va acabar utilitzant una màquina tipus bobcat .

Al primer nivell enretirat li hem donat la UE 101 i correspon al nivell de circulació actual del carrer format per llosses de 0'60 m. de llarg per 0'40 m. d' ample i amb un gruix de 0'05 m. i es enretirat junt amb la seva preparació UE 102, una planxa de formigó d'aproximadament 0'05 m. de gruix.



Figura 3. UE 101



Figura 4. UE 103

Per sota apareix el que devia d'ésser l'antic nivell de circulació del carrer format per llambordes UE 103. Un cop tretes aquestes

llambordes i el nivell de preparació de les mateixes (UE 104), ens queda al descobert i centrades dins la cala unes pedres de grans dimensions que corresponen a la coberta de la claveguera (UE 105), així com el nivell de terra que es tallat per aquesta UE 106.

Les pedres que fan de coberta de la claveguera (UE 105) tenen unes dimensions aproximades d'entre 0'50 m. i 0'60 m. de llarg i uns 0'20 m de gruix.



Figura 5. UE 105, Coberta de la claveguera..

L'estrat UE 106 que es tallat per la claveguera, es format per terra de color marro fosc poc compacta, força heterogènia i de matriu sorrenca, que presenta restes de material constructiu molt modern i que es tallada també per serveis antics i anul·lats. Aquests serveis presenten una direcció paral·lela a la claveguera i es troben en ambdós costats d'aquesta. Hem de mencionar també que en aquest estrat UE 106 no hi ha presents restes de cap tipus de material ceràmic.

Hem de dir que tota la claveguera fa una lleugera pendent en direcció NW-SE , es a dir en direcció al C/ De Rera Palau.

Un cop aixecades les pedres de la coberta de la claveguera trobem les parets d'aquesta UE (108 i 109) que estan fetes d'obra, formades per un aparell regular de maons posats plans de 0'30x0'16 m. lligats amb morter de calç blanc.



Figura 6. Interior de la claveguera.

La base de la claveguera (UE 110) esta feta també de maons i descansava sobre un nivell de sorra marró molt neta (UE 111). És en aquest nivell on es dona per acabat el rebaix de la cala, doncs per la col·locació del tub de plàstic no es necessari continuar amb el rebaix.

6. CONCLUSIONS

Un cop finalitzat el treball de camp i després d'haver descrit els treballs realitzats, passem a exposar un seguit de valoracions finals entorn al control arqueològic realitzat al C/ Tripó.

Abans de res, dir que degut a les dimensions limitades de la cala i la funció concreta per la que ha estat oberta, les conclusions que podem extreure a partir dels resultats obtinguts son força escadussers, fent això que donar una cronologia i una interpretació sigui difícil.

Tot i així podem dir que la claveguera, documentada en l'interior de la cala, es feta en una única fase constructiva i estaria relacionada amb l'edificació de l'habitatge del C/ De Rera Palau nº 8, segons fons aportades pels veïns de la casa. Aquest edifici seria construït a finals del segle XIX i inicis del segle XX, moment en el que també podríem datar la claveguera doncs part de les aigües residuals de l'edifici plurifamiliar hi anaven a parar, desguassant mes tard aquestes al C/ De Rera Palau.

BIBLIOGRAFIA

GARCIA I ESPUCHE. *Canvis i permanències de l'herència espacial medieval. De la ciutat de la Ribera a la ciutat de la Rambla*. Història de Barcelona. Volum 5. *El desplegament de la ciutat manufacturera (1714-1833)*. Edita Enciclopèdia catalana. Barcelona. 1992.

PALET, J.M.: *Estudi Territorial del pla de Barcelona. Estructuració del Territori entre l'època ibero-romana i l'alt-Medieval s.II-I ac- s X-XII dc*, Estudis i Memòries d'arqueologia de Barcelona, Centre d'arqueologia de la Ciutat, Institut de Cultura, Barcelona 1994.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

<u>NUMERO</u>	<u>DESCRIPCIÓ</u>
1.	Vista general del C/ Tripó.
2.	Nivell actual de circulació.
3.	Vista de la coberta de la claveguera.
4.	Altres vista de la claveguera.
5.	Vista amb la coberta de la claveguera parcialment aixecada.
6.	Detall de la màquina aixecant les parets i el terra de la claveguera.

FITXES UE

Definició UE		Textura	Composició		Sector	101	
Estructura			Geològica			Foto. Plan.	
		Color	Orgànica		Zona	1	3
			Artificial	lloses		2	
Relacions Físiques		Igual a	Datació		Criteri datació		
Cobreix a		Cobert per	Interpretació				
102		102	Paviment				
Farceix a		Farcit per	Observacions				
			correspon al nivell de circulació actual del carrer format per lloses de 0'60 m. de llarg per 0'40 m. d' ample i amb un gruix de 0'05 m.				
Talla a		Tallat per	Afecció Si		Tipus		
			No		Total		
Es recolza en		Se li recolza	Cotes Superiors		3,58		
Es lliura		Se li lliura					

Definició UE		Textura	Composició		Sector	102	
Estructura			Geològica			Foto. Plan.	
		Color	Orgànica		Zona		3
			Artificial	planxa formigó			
Relacions Físiques		Igual a	Datació		Criteri datació		
Cobreix a		Cobert per	Interpretació				
103		101	Preparació paviment 101				
Farceix a		Farcit per	Observacions				
			planxa de formigó d'aproximadament 0'05 m. de gruix.				
Talla a		Tallat per	Afecció Si		Tipus		
			No		Total		
Es recolza en		Se li recolza	Cotes Superiors		3,50		
Es lliura		Se li lliura					

Definició UE		Textura	Composició		Sector	103	
Estructura			Geològica			Foto. Plan.	
		Color	Orgànica		Zona		3
			Artificial	llambordes			
Relacions Físiques		Igual a	Datació		Criteri datació		
Cobreix a		Cobert per	Interpretació				
104		102	Paviment				
Farceix a		Farcit per	Observacions				
			Nivell de circulació del carrer format per llambordes				
Talla a		Tallat per	Afecció Si		Tipus		
			No		Total		
Es recolza en		Se li recolza	Cotes Superiors		3,46		
Es lliura		Se li lliura					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		104	
Estrat		Compacta		Geològica Argila		Zona		Foto. Plan.	
		Color Marró		Orgànica				3	
		Artificial		Datació		Criteri datació			
Relacions Físiques		Igual a		Interpretació					
Cobreix a 105		Cobert per 103		Preparació paviment 103.					
Farceix a		Farcit per		Observacions					
Talla a		Tallat per							
Es recolza en		Se li recolza		Afecció Si <input checked="" type="checkbox"/>		Tipus Total			
Es lliura		Se li lliura		No <input checked="" type="checkbox"/>		Cotes Superiors 3,36			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		105	
Estructura				Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica				3 3	
		Artificial		Datació		Criteri datació		4	
Relacions Físiques		Igual a		Interpretació				5	
Cobreix a		Cobert per 104		Coberta claveguera					
Farceix a		Farcit per		Observacions					
Talla a		Tallat per		pedres de grans dimensions que corresponen a la coberta de la claveguera. Amb unes dimensions de aproximades d'entre 0'50 m. i 0'60 m. de llarg i uns 0'20 m de gruix.					
Es recolza en 108 109		Se li recolza		Afecció Si <input checked="" type="checkbox"/>		Tipus Total			
Es lliura		Se li lliura		No <input checked="" type="checkbox"/>		Cotes Superiors 3,17-4,01			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		106	
Estrat		Compacta		Geològica Argila		Zona		Foto. Plan.	
		Color Marró		Orgànica				3	
		Artificial		Datació		Criteri datació			
Relacions Físiques		Igual a		Interpretació					
Cobreix a		Cobert per		Nivell de deposició natural					
Farceix a		Farcit per		Observacions					
Talla a		Tallat per 107							
Es recolza en		Se li recolza		Afecció Si <input checked="" type="checkbox"/>		Tipus Total			
Es lliura		Se li lliura		No <input checked="" type="checkbox"/>		Cotes Superiors 3,24			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		107	
Retall				Geològica				Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		Zona			
				Artificial					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
		105 108 109 110 111		Trinxera constructiva de la claveguera					
Farceix a		Farcit per		Observacions					
106									
Talla a		Tallat per		Afecció		Tipus			
				Si <input checked="" type="checkbox"/>		Total			
Es recolza en		Se li recolza		No <input checked="" type="checkbox"/>		Cotes Superiors			
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		108	
Estructura				Geològica				Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		Zona		5 3	
				Artificial					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
		105		Paret claveguera					
Farceix a		Farcit per		Observacions					
107				Paret de la claveguera feta per un aparell regular de maons posats plans de 0'30x0'16 m. lligats amb morter de calç blanc.					
Talla a		Tallat per		Afecció		Tipus			
				Si <input checked="" type="checkbox"/>		Total			
Es recolza en		Se li recolza		No <input checked="" type="checkbox"/>		Cotes Superiors		3,16	
110									
Es lliura		Se li lliura							

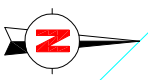
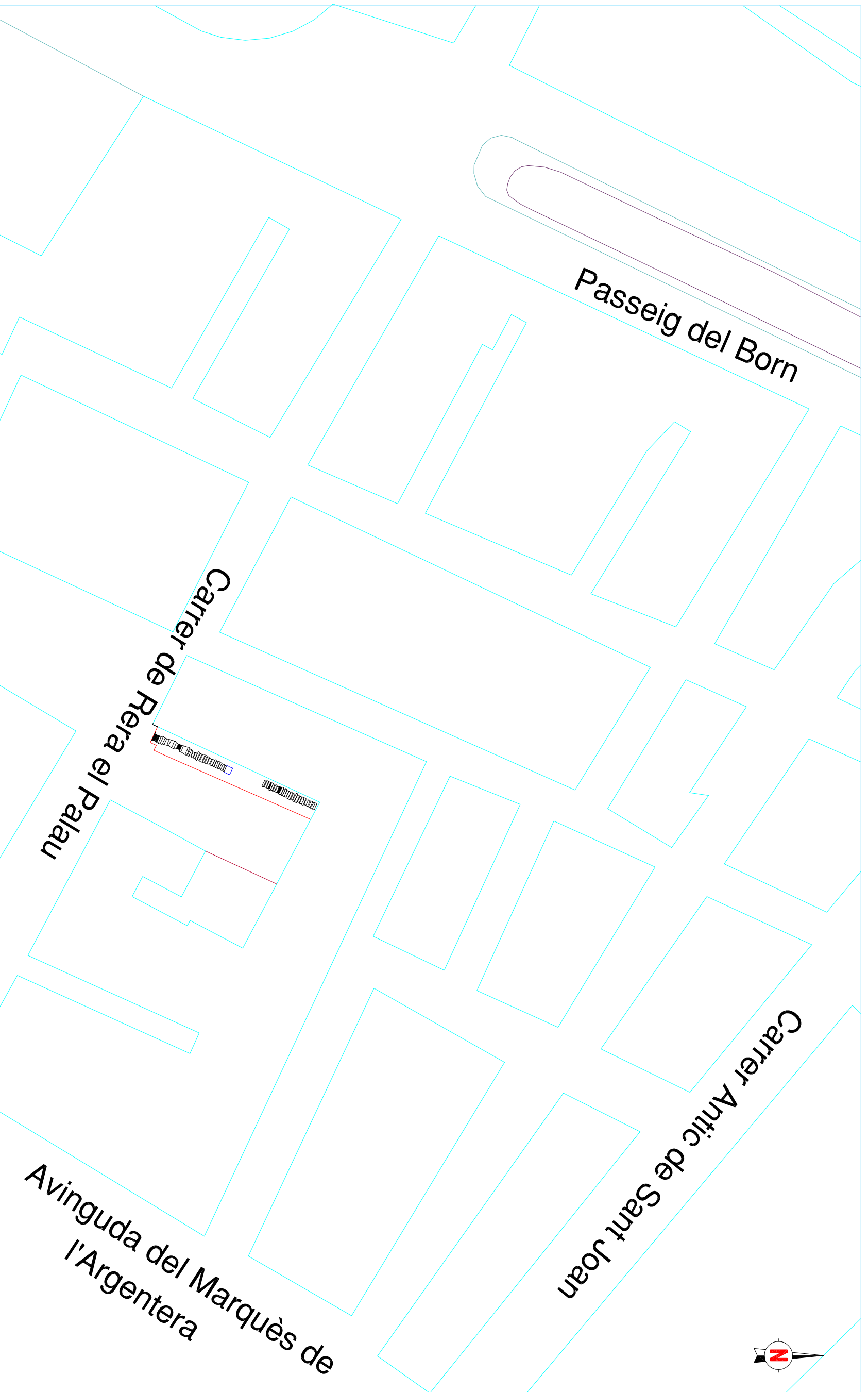
Definició UE		Textura		Composició		Sector		109	
Estructura				Geològica				Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		Zona		5 3	
				Artificial					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
		105		Paret claveguera					
Farceix a		Farcit per		Observacions					
107				Paret de la claveguera feta per un aparell regular de maons posats plans de 0'30x0'16 m. lligats amb morter de calç blanc.					
Talla a		Tallat per		Afecció		Tipus			
				Si <input checked="" type="checkbox"/>		Total			
Es recolza en		Se li recolza		No <input checked="" type="checkbox"/>		Cotes Superiors		3,16	
110									
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura	Composició		Sector	110	
Estructura		<input type="text"/>	Geològica	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Foto. Plan.	
		Color	Orgànica	<input type="text"/>	Zona	3	
		<input type="text"/>	Artificial	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
Relacions Físiques		Igual a		Datació	Criteri datació		
Cobreix a		Cobert per		Interpretació	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Farceix a		Farcit per		Fons claveguera			
107				Observacions			
Talla a		Tallat per		Fons claveguera feta de maons.			
Es recolza en		Se li recolza					
		108 109					
Es lliura		Se li lliura		Afecció Si	<input type="checkbox"/>	%	<input type="checkbox"/>
				No	<input type="checkbox"/>	Cotes Superiors	2,62
				Tipus	<input type="text"/>		

Definició UE		Textura	Composició		Sector	111	
Estrat		Solta	Geològica	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Foto. Plan.	
		Color	Orgànica	<input type="text"/>	Zona	3	
		Marró	Artificial	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
Relacions Físiques		Igual a		Datació	Criteri datació		
Cobreix a		Cobert per		Interpretació	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Farceix a		Farcit per		<input type="text"/>			
107				Observacions			
Talla a		Tallat per		<input type="text"/>			
Es recolza en		Se li recolza					
		110					
Es lliura		Se li lliura		Afecció Si	<input checked="" type="checkbox"/>	%	<input type="checkbox"/>
				No	<input checked="" type="checkbox"/>	Cotes Superiors	2,58
				Tipus	Total		

PLANIMETRIA

- 1- Plànol de situació dins del parcel·lari a escala 1:5.000
- 2- Plànol de situació a escala 1:500.
- 3- Planta i secció de la claveguera a escala 1:50.



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Anna Martí Ferragut

AUTORS

Mario Granollers



DIN A3 Escala: 1:500

INTERVENCIÓ

C/ Tripò codi: 071/09
Barcelona (Barcelonès)

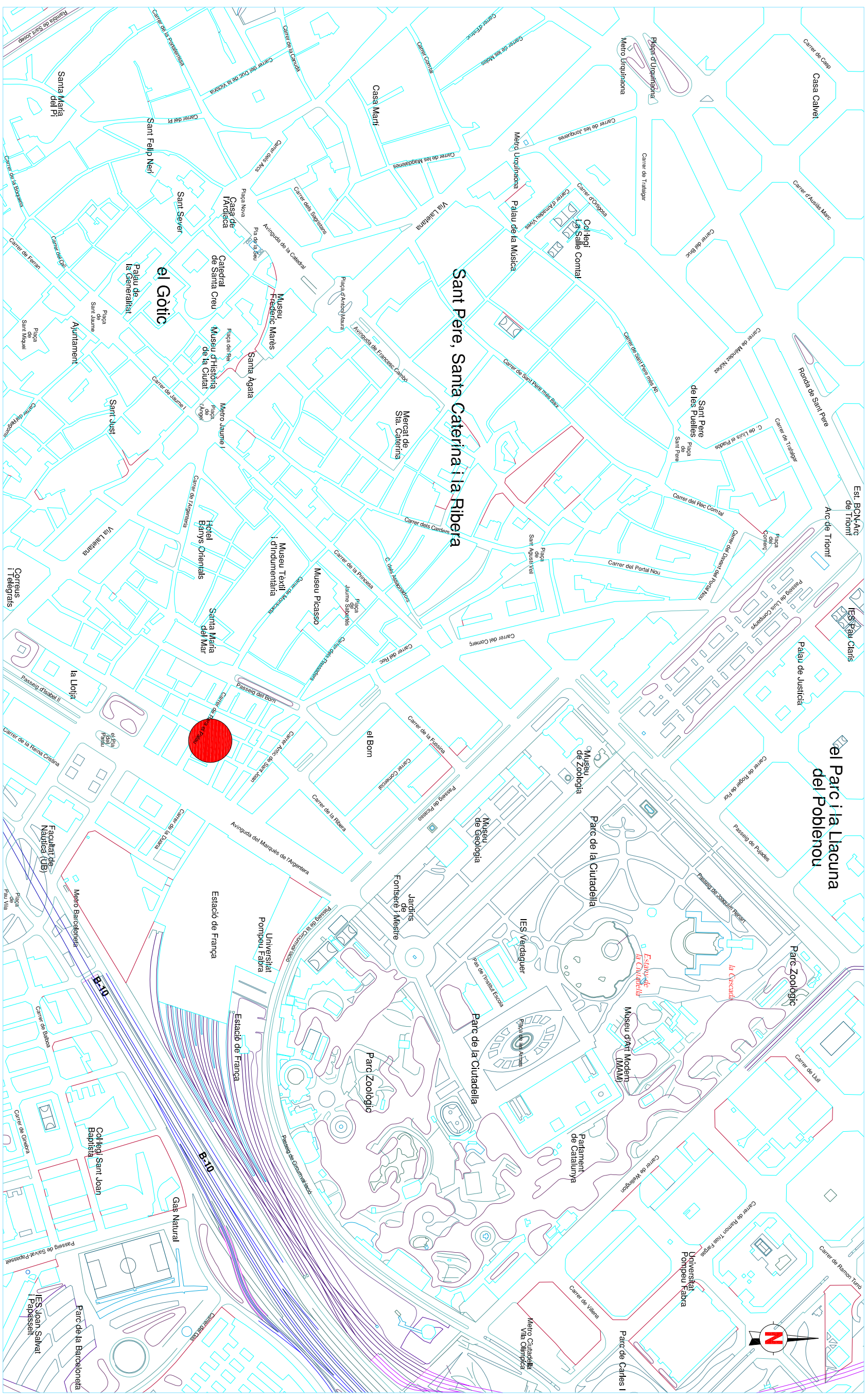
NOM DEL PLÀNOL

Plànol de situació

Núm.

2

25 m
Data: Octubre 2010



Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Anna Martí Ferragut

AUTORS

Mario Granollers



INTERVENCIÓ

C/Tripó codi: 071/09
Barcelona (Barcelonès)

NOM DEL PLÀNOL

Plànol de situació

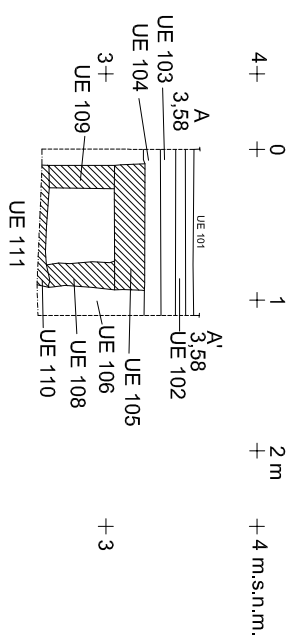
Núm.



1

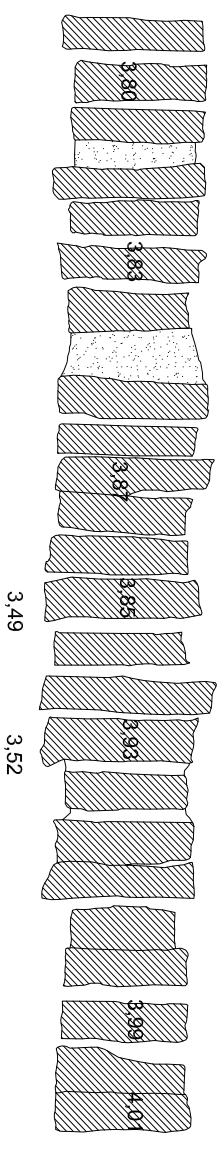
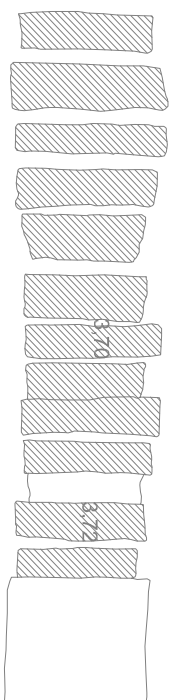
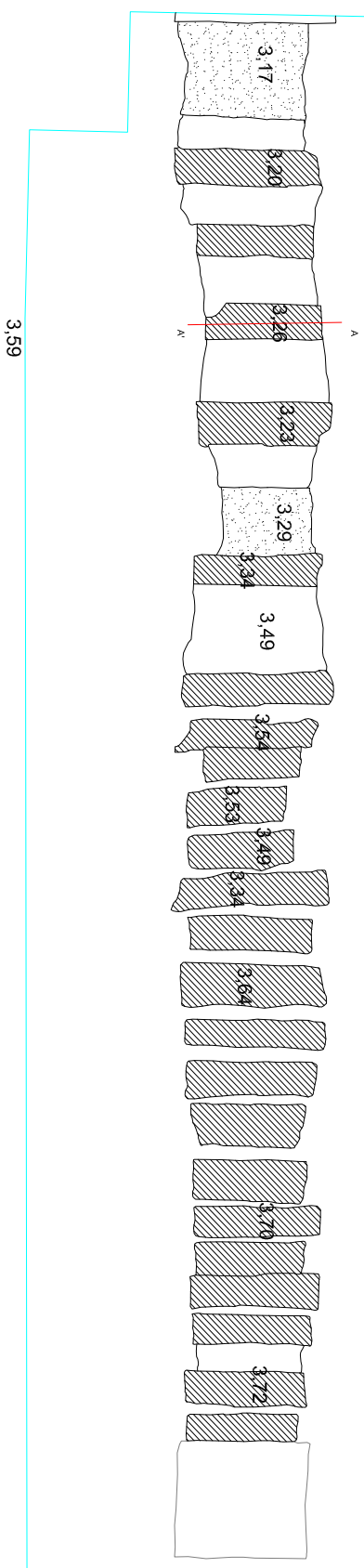
DIN A3 Escala: 1:5000



Data: Octubre 2010



 Pedres de la claveguera
 Morter



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Anna Martí Ferragut

AUTORS

Mario Granollers

OCODEX
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

INTERVENCIÓ

C/ Tripó codi: 071/09
Barcelona (Barcelonès)

NOM DEL PLÀNOL

Planta i secció
de la rasa arqueològica

Núm.

3

DIN A3 Escala: 1:50



Data: Octubre 2010